

## Tin - Teatro Instabile

vico Fico al Purgatorio  
da stasera (ore 18) a domenica

### Guerre e vita di coppia con "LadyEm" in scena Di Girolamo e Pirozzi

Parabola dell'avidità di potere e del delitto necessario all'impossessamento, debutta questa sera (alle ore 20) al Tin Teatro Instabile Napoli, (vico Fico al Purgatorio) con repliche fino a domenica (alle ore 18) "LadyEm", che Rosalba Di Girolamo e Vincenzo Pirozzi hanno liberamente tratto dal "Macbeth" di William Shakespeare; in scena Rosalba Di Girolamo e con Mauro Racanati e Francesco Mastandrea. Scene di Peppe Zarbo, costumi di Rosa Ferrara e regia di Vincenzo Pirozzi per uno speculare racconto «della guerra che stiamo vivendo oggi, sfondo al nostro adattamento della tragedia shakesperiana, scandita dalla voce di un cronista che ne racconta gli sviluppi, portandoci dentro i più reconditi meccanismi dell'ossessione per il potere», dicono Di Girolamo e Pirozzi presentando il loro nuovo spettacolo.

Produzione Baba Yaga Teatro, "LadyEm" si sviluppa tra la camera da letto dei coniugi, lo spazio delle apparizioni delle streghe, i luoghi della memoria e del sanguinoso procedere, mentre «ogni volta che irrompe la voce del giornalista che annuncia

le evoluzioni della guerra in atto, la scena diventa sempre più scarna, le luci si abbassano diventando sempre più tetre, il ritmo della messinscena diventa veloce come un vortice che trafigge e accompagna i due attori, che reciteranno in modo energico, a tratti convulso, tra sogni premonitori e trip mentali» spiegano ancora Di Girolamo e Pirozzi mentre i due personaggi da loro creati, rimeditando la scrittura di Shakespeare, «danno voce alla loro mente turbata, che a volte si interroga e altre cerca giustificazione ai loro crimini e alla loro avidità di potere», procedendo avanti e inesorabilmente verso un finale che Vincenzo Pirozzi definisce «inatteso» senza però rivelarne il percorso. – **giulio baffi**

